

VENDREDI
8 mai 1998

VOSGES

N° 34174

5^F

FONDÉ EN 1889
CPP 65 244

De la Belgique
à la Suisse

L'EST RÉPUBLICAIN

VITTEL la plaine

Variations sonores avec les JMF

*Voyage au pays des sons les plus
divers et venus de toutes les contrées.*

*« Arc-en-ciel sonore »
pour petites oreilles.*



L'ocarina sud-américaine et le ghatam indien, c'est un festival de sons proposé par les JMF.

Après un long voyage à travers le monde sur le dos de la flûte aussi différentes soient-elles selon les pays visités avec Charles Tripp lors de son exposition pour les rencontres musicales, le jeune public est reparti en voyage à travers le monde des sons avec « *L'Arc-en-ciel sonore* », spectacle proposé par Les Jeunesses musicales de France hier à l'Alhambra. Une approche des plus éclectiques de la musique traditionnelle que Michel Gentils, musicien autodidacte dont les références musicales internationales impressionnent tant par la diversité que par la qualité, a présenté hier.

Compositeur-interprète, il a sillonné le monde pour s'enrichir des sons les plus variés et d'une pédagogie des plus efficaces. Sa spécialité se tournera vers la guitare à 12 cordes, et particulièrement le Picking,

dont il sera l'un des promoteurs en France à son retour des Etats-Unis.

Aucun son ne lui échappe et c'est de cette sensibilité de l'oreille qu'il est venu parler au jeune public bien étonné de découvrir tant de sons différents se mélanger aussi allègrement. Tous les sons de la terre s'assemblent et ne se ressemblent pas. Accompagné par Shyamal Maitra, originaire de Calcutta, dont la formation classique indienne met en œuvre tout un éventail de sons venus de pays lointains, du Tibet au Japon, en passant par la Chine et l'Amérique latine. Mélange subtile de la guitare espagnole à 12 cordes et des tablas (instruments rythmiques) pour un flamenco indien original. Les enfants ont assisté à un véritable « *arc-en-ciel sonore* ».