

ESPACE NIEMEYER

# Michel Gentils, un guitariste havrais

## qui a plus d'une corde à son arc

*De concert en concert, Michel Gentils, qui est la gentillesse personnifiée, affirme sa personnalité et fait son « trou » au Havre.*

*Après plusieurs passages dans les C.L.E.C., au cours de ces dernières années, il est revenu tout récemment à l'Espace Oscar-Niemeyer, salle polyvalente, où une nouvelle fois il séduisait son auditoire par ses*

**Michel GENTILS, un excellent musicien et la gentillesse personnifiée.**

*compositions inspirées du « picking » (technique américaine des années 40), du « country », du « blues » ou encore du « rag-time ».*

*A son habitude, il n'était pas venu sans biscuits. Entendez par là qu'il avait apporté avec lui plusieurs guitares, et certaines à douze cordes qui sont devenues ses instruments de prédilection. Il est vrai qu'elles offrent beaucoup plus de possibilités harmoniques et rythmiques.*

*L'ennui, avec elles, est qu'il est assez difficile de les accorder, a-t-il confié. Ce qui explique, peut-être, la réticence de certains à franchir le pas. Dommage car la richesse de leur sonorité est sans égale comme*

*nous l'a encore démontré Michel Gentils qui a acquis une bonne maîtrise de cet instrument.*

*Son concert pour court qu'il ait été (il a duré à peine une heure), fut vivement apprécié et applaudi par les quelque dizaines de spectateurs qui avaient fait le déplacement. Michel Gentils s'est même offert le luxe entre deux compositions, de nous montrer les étonnants résultats auxquels on pouvait parvenir avec une guimbarde, ce minuscule instrument d'origine asiatique que l'on porte à la bouche et dont on extrait les sons en faisant vibrer une languette d'acier.*

*Une corde de plus à son arc !*

**A.R.**

