

L'EDITO DU MOIS

Rechercher sur laguitare.com

L'annuaire laguitare.com

- [Newsletter](#)
- [Services](#) - [Publicités](#)
- [Annoncer](#) - [CONTACTS](#)



Prix guitare électrique
 Prix guitare acoustique
 Prix effet guitare
 Prix ampli guitare
 Fender, Gibson, Epiphone,
 Takamine, Ibanez, Marshall...

Michel Gentils
 Live à l'ouest de la Grosne - 2001

Partition tablature de "Colère"

COLERE Michel GENTILS



Téléchargez gratuitement la tablature du morceau **Colère** du dernier album de Michel Gentils. Tablature offerte gracieusement par l'artiste !! Merci à lui !!

Attention, cela nécessite la dernière version d'Acrobat-reader (V 5.0.5) disponible gratuitement sur www.telecharger.com. Le temps de chargement de la tablature est un peu long, alors patience, vous n'allez pas le regretter!!

- Télécharger [Acrobat Reader V 5.0.5 pour windows](#)
- Télécharger [Acrobat Reader V 5.0.5 pour Mac](#)
- Télécharger [la tablature "Colère"](#)

Guitares utilisées lors de l'enregistrement de l'album

- Les morceaux 6, 8, 11, 13, 14 sont joués sur guitare folk 6 cordes Gallagher.
- Les morceaux 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 15 sont joués sur guitare folk 12 cordes du luthier [Jean-Pierre Favino](#)
- Le morceau 3 est joué sur une guitare Vina 10 cordes, au son Indien, une Grammer Guitar modifiée.
- Le morceau 16 est joué sur une guitare Vina [Jean-Pierre Favino](#) à deux manches, l'un à touches creusées portant 10 cordes, l'autre 16 cordes sympathiques.

Accordages

- les morceaux 1, 2, 4, 5, 7, 10 et 15 sont joués sur la guitare à 12 cordes accordée standard sauf la basse en Ré :
- Ré/Ré, La/La, Ré/Ré, Sol/Sol, Si/Si, Mi/Mi
- les morceaux 9 et 12 sont joués sur la 12 cordes en accordage standard
 - le 13 est joué sur guitare 6 cordes en accordage standard
 - le 11 aussi, mais avec un capo à la 3ème case: Sol, Do, Fa, Sib, Ré, Fa
 - le 8 est joué sur guitare 6 cordes avec la basse en Ré: Ré, La, Ré, Sol, Si, Mi
 - le 3 est joué sur guitare-vina accordée bizarrement : Mi/Mi, Si/Si, Si/Si, Mi/Mi, Si, Mi (10 cordes)
 - le 16 est joué sur guitare-vina double manche accordée standard sauf basse en Ré, le tout descendu d'un demi ton :
- Réb/Réb, Lab/Lab, Réb/Réb, Solb/Solb, Sib, Mib (10 cordes).

Détails sur le jeu de Michel Gentils

J'ai demandé à Michel Gentils, le tirant de ses cordes et son style de jeu à la main droite et des détails sur ses guitares-vina :

"Sur ma 12 cordes, je monte mes cordes en bronze de façon standard. Mes tirants habituels sont: 24/48, 17/36, 14/26, 9/22, 12/12, et 10/10. Cela peut aussi varier en fonction des morceaux. Pour le bottleneck, par exemple, mes 2 paires d'aiguës sont à 13/13 et 11/11."

"Je joue avec des ongles : en plastique pour le pouce, en métal pour l'index, majeur et annulaire (Dunlop 0225). Cependant, il est tout autant possible de jouer sans ongles sur la guitare à 12 cordes."

"J'ai deux guitares-vina. L'une est une 12 cordes américaine sur laquelle j'ai modifié le sillet du chevalet et dédoublé les deux paires d'aiguës : reste en tout 10 cordes. C'est celle utilisée pour le morceau 3 du CD : "l'écolier". L'autre est une commande que j'ai passée chez Jean-Pierre Favino, à touches creusées, 10 cordes comme l'autre, accordée standard moins un demi ton, exceptée la basse en Réb/Réb, dotée d'un chevalet de type indien que j'ai fabriqué et d'un deuxième manche portant des cordes sympathiques (une par demi ton) reposant, elles aussi, sur un sillet de type indien. Je l'utilise pour le morceau 16."

DERNIER ALBUM DE MICHEL GENTILS
- Présentation
- En savoir plus : accordages, tirants, guitares utilisées etc...
DEJA VU SUR LAGUITARE.COM
- Les autres albums de Michel Gentils
- Portrait de Michel Gentils

